

LIBRIS

We know
books

ANTOLOGIE

S.I.M.T
CALEA CĂTRE CARTE



Pe Muchie de Poveste

Coordonatori:

Mona Șimon & M.C. Simon



Editura QUARTO

București, 2023

Cuprins

S.I.M.T.	13
CALEA CĂTRE CARTE	21
Daniela Alistar.....	29
<i>Călătoria</i>	30
<i>Străina</i>	37
<i>Răzbunarea</i>	46
<i>Oglinda</i>	54
<i>Flori, filme, frânturi cu parfum</i>	61
<i>Rafaela</i>	70
Ramona Badea.....	79
<i>Adam și Eva</i>	80
<i>Prințesa Soraya</i>	94
<i>Iubirea și durerea</i>	102
<i>Sufletul Pământului</i>	116
<i>O altfel de iubire</i>	123
SECRETUL 1.....	131
Florina Popa Dumșe	135
<i>Într-o zi se manifestă ADIO</i>	136
<i>Maria și pantofii de Cenușăreasă</i>	141

<i>Cine este femeia din oglindă?</i>	147
<i>Jocul simțurilor</i>	151
<i>Ca o carte deschisă</i>	155
<i>Prinși în dansul vieții</i>	159
Diana Gole.....	167
<i>Oriana</i>	168
<i>California Dreamin'</i>	175
<i>Lucruri pe care nu le poți ascunde</i>	188
<i>Țintește-i inima și apasă pe trăgaci!</i>	207
SECRETUL 2.....	217
Lelia Iancu.....	221
<i>Enigma din spatele justiției</i>	222
Oana Lambrache	247
<i>Drumul Aryei</i>	248
<i>Furtul de la muzeu</i>	252
<i>Ultima pagină</i>	258
<i>Luke și Amira</i>	263
<i>Ceața</i>	271
<i>Pianul</i>	276
SECRETUL 3.....	289

Oana Pană.....	295
<i>Eu și Ea</i>	296
<i>Mademoiselle Charlotte</i>	300
Theodora-Raluca Păun	309
<i>Plecarea</i>	310
<i>Dansul</i>	316
<i>Hipnoza</i>	324
<i>Un manifest</i>	331
<i>Memoriile unui birjar</i>	336
SECRETUL 4.....	357
Almona Țilea.....	361
<i>Accidentul</i>	362
<i>Invitația</i>	373
<i>Trei faze</i>	380
SECRETUL 5.....	393
LINKURI UTILE.....	396
CONECTEAZĂ-TE CU AUTOARELE	396
ÎN LOC DE ÎNCHEIERE	398

S.I.M.T. (Simt, Inspirație și Motivație pentru Tine) a luat naștere dintr-o **nevoie**. Nevoia de oferi încredere și de a motiva persoanele care iubesc să scrie.

Nevoie pe care am resimțit-o și eu, la rândul meu.

Mi s-a spus de atâtea ori că pe un scriitor nu ai cum să îl înveți să scrie, că totul ține doar de talent, încât am început să cred că este adevărat.

Norocul meu a venit de la un om extraordinar, care joacă un rol extrem de important în toată această poveste de devenire a mea.

Povestea S.I.M.T. și dezvoltarea Metodei S.I.M.T.

Mirela-Carmen Stancu – Coach pentru Autori & Trainer de Scriere Transformațională – este cea care mi-a demonstrat că, de cele mai multe ori, teama este cea care ne împiedică să ne realizăm visurile.

Și... că oricine are ceva de învățat!

A făcut asta prin cărțile pe care le-a scris (sub pseudonimul **M.C. Simon**), prin discuțiile pe care le-am avut, discuții lungi, pline de drag și prietenie și, deloc în ultimul rând, prin cursurile ei din Academia Nonfiction la care am avut privilegiul să particip din mai multe roluri și de mai multe ori.

O experiență care mi-a oferit perspectivă. Speranță. Cunoaștere.

Și iată-mă aici.

Parte dintr-o **antologie unică**. O antologie de simțiri, de povestiri scrise cu sufletul, de temeri destăinuie cu sinceritate, toate încununate de **cinci secrete**, care odată cunoscute, demontează orice teamă și oferă inspirație și motivație celor care iubesc scrisul pentru... a continua să scrie!

Și să o facă cu bucurie!

Totuși, cum a început totul?

Inspirată fiind de cursurile la care am participat, atât cel de scriere creativă, cât și cele despre scrierea

unei cărți nonfiction de impact, am luat hotărârea să dau din cunoștințele acumulate mai departe.

Astfel a luat naștere Programul S.I.M.T.

Un program în care eu, alături de autoarele pe care le vei descoperi în această carte, am descoperit lucruri noi, ne-am încurajat și motivat, uneori ne-am corectat și criticat, dar cel mai important...am scris.

Povestirile cuprinse în acest volum sunt scrise pe niște teme date în cadrul acestui program.

Au servit inițial ca exerciții de scriere. Au îmbinat teoria studiată cu talentul nativ al autoarelor, respectând în același timp anumite reguli impuse, toate având scopul să ne ajute, să ne învețe.

Am participat fiecare, chiar și eu, deși a fost și este un program gândit de mine, cu mult entuziasm și ambiție!

Am investit timp, am depus efortul de a respecta datele limită de scriere a textelor și nu ne-am lăsat învinse de lipsa de inspirație.

Am scris constant, timp de șapte săptămâni, ca la final să ne dăm seama că se poate!

Se poate să evoluezi, să devii din ce în ce mai bun!

Cum? Scriind.

Se poate să încerci stiluri de scriere diferite, abordări aparte, genuri diverse și să te descurci minunat!

Cum? Scriind.

Se poate să fii scriitor!

Însă temerile ne-au rămas. Temerile scriitorului.

Și deși unele dintre ele sunt firești, poate chiar constructive dacă sunt gestionate corect, altele pot fi de-a dreptul dăunătoare. Pot pune punct visului de a scrie. De a fi scriitor.

De aceea, am decis să fie așternute și ele pe hârtie. Autoarele împărtășesc cu tine, nu doar lumile create în scrierile lor, ci și gândurile care de multe ori le dau

târcoale și cu care trebuie să se lupte, pentru a putea să mergem în continuare pe drumul de scriitor.

Mirela, ca în atâtea alte dăți, ne-a ascultat și ne-a venit în ajutor.

Prin intermediul ei aflăm că nu suntem singurele care simțim așa și descoperim cum să ne continuăm calea către carte.

CALEA CĂTRE CARTE

Scriem cărți. Rescriem Vieți. Împreună!

Sunt Mirela-Carmen Stancu și...

**Misiunea mea este să te ghidez pe Calea
către Cartea TA.**

Bine te-am găsit!

După îndelungi discuții cu mulți dintre scriitorii ce doresc să devină și autori, am ajuns la concluzia (deloc uimitoare) că... de fapt... marele obstacol pentru care ei nu reușesc să își publice cărțile, sau chiar să le scrie, este... FRICA.

Frica în diversele ei forme de manifestare. Nu lipsa de subiecte, nu lipsa de cunoaștere, nu altă lipsă. Singura lipsă comună s-a dovedit a fi lipsa de încredere. Tradusă, mai exact, prin „prezența fricii”.

Și, iată că, împreună cu Mona Șimon am pregătit pentru tine această carte.

De ce?

Deoarece avem o dorință comună: ca scriitorul să scrie fără teamă!

Mona, după cum probabil deja ai citit, și-a propus și a reușit să motiveze scriitoare la început de drum,

care au scris cu bucurie și ale căror povești le găsești în paginile următoare.

Iar eu, având misiunea de a te ghida pe Calea către Cartea ta, mi-am propus să demontez **cinci dintre aspectele Fricii** care, probabil, te țin și pe tine-n loc.

Ca atare, în cazul în care ai impresia că nu ai timp... nu ai inspirație și... orice altceva mai crezi că nu ai pentru a scrie... vin și-ți spun că te induci singur în eroare.

Adevărul este că, de cele mai multe ori, scriitorul care sfârșește prin a nu scrie cartea, de fapt, se teme.

Carte pe care, de altfel, susține sus și tare că dorește s-o scrie.

Este un fel de paradox al vieții de scriitor.

De-a lungul „carierei” mele am întâlnit mulți scriitori talentați. Potențiali autori de best seller.

Majoritatea dintre ei rămâneau mult timp la faza de potențialitate, datorită diverselor temeri ce le cuprindea ființa.

Că era vorba de teama că nu vor avea timp, că vor fi criticați, că scrierea lor nu e bună, că nu vor ști cum să sistematizeze briliantele idei pe care le aveau... până la urmă, totul se rezuma la frică.

Iar frica, de când lumea și pământul, se știe... paralizează.

Și, ca să nu te simți arătat cu degetul, recunosc că am simțit și eu asta.

Pe propria-mi piele.

Nu atunci când este vorba de scris... aici am depășit orice frică ce ar putea exista.

Ci, frica mea se răsfrângea asupra oricărei încercări de a vorbi în public.

Culmea... nu am vreo problemă cu vorbitul.

La capitolul acesta pot fi chiar briliantă.